



校图书馆荐书

2025.4.2

史铁生的书，是匍匐在地的追问，也是向死而生的飞翔。他以病躯为笔，在轮椅与透析机的缝隙间，凿出深邃的精神矿脉——苦难从未让他沉溺于黑暗，反而淬炼出对生命最通透的凝视。他用残缺的身体，说出了最为健全而丰满的思想，他体验到的是生命的苦难，表达出的确是存在的明朗和欢乐。他睿智的言辞，照亮的反而是我们日益幽暗的内心。

【作者简介】



史铁生（1951. 1. 4—2010. 12. 31），中国当代小说家，散文家。曾任中国作家协会第五、六、七届全国委员会委员，中国残疾人联合会副主席，北京作家协会副主席。

1964 年，史铁生考入清华大学附属中学。

1969 年，他作为知青到陕西延安插队。

1972 年，他因双腿瘫痪回到北京，在街道工厂工作。

1979 年，发表《法学教授及其夫人》，进入文坛。

1983 年，他凭借《我的遥远的清平湾》获得全国优秀短篇小说奖。

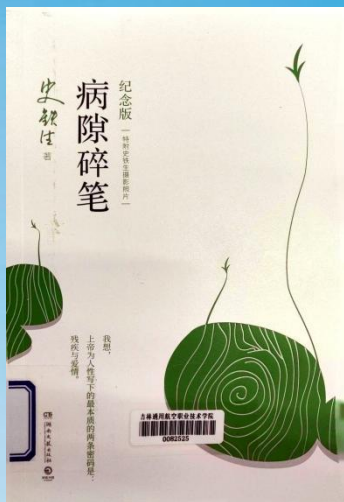
1991 年，散文《我与地坛》发表，引起广泛关注。

1996 年，他的长篇小说《务虚笔记》出版。

2002 年，他获得首届华语文学传媒大奖“年度杰出成就”奖。

2010 年 12 月 31 日，史铁生因突发脑溢血逝世，享年 59 岁。他的遗体器官捐献给了医学研究，肝脏挽救了一位高危病人。

01



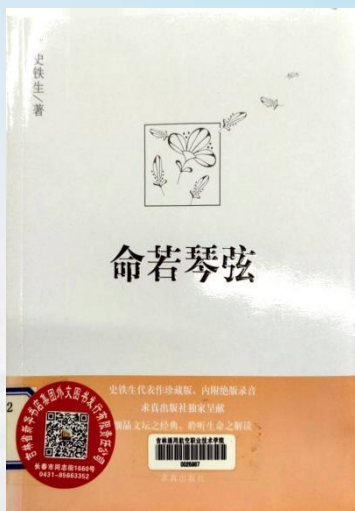
书名：《病隙碎笔》

作者：史铁生

出版社：湖南文艺出版社

推荐理由：在疼痛的裂隙中，照见生命的澄明。史铁生将这本书称为“病榻上的独白”，是他在透析治疗的间隙，用零碎时间写下的思想札记。疾病将他的肉体切割成碎片，却让他的精神愈发完整——这本书不是对苦难的控诉，而是以痛为镜，映照出人性最深处的光与暗。

02



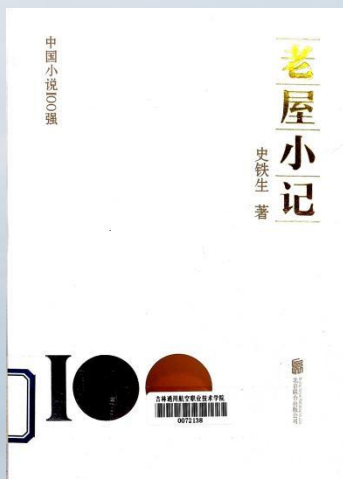
书名：《命若琴弦》

作者：史铁生

出版社：求真出版社

推荐理由：在虚妄中绷紧希望，于绝境里奏响生命。史铁生以一则盲人琴师的寓言，道破了人类生存的本质困境——目标或许是虚设的，但追寻的过程本身即是救赎。这部短篇小说如一根绷紧的琴弦，震颤着关于信仰、苦难与意义的终极追问，在极简的故事中迸发出磅礴的精神力量。它告诉我们：生命的价值，不在看清远方，而在走好脚下这段必须绷紧的路。

03



书名：《老屋小记》

作者：史铁生

出版社：北京联合出版公司

推荐理由：在废墟与记忆中，打捞被遗忘的人性之光。史铁生以老屋为镜，照见一代人的集体伤痕与个体觉醒。在这里，苦难不是史诗，而是墙角青苔的潮湿；希望不是火炬，而是油灯下的一声叹息。读它，如同抚摸旧墙上的斑驳阳光：那些被时代宣判“无意义”的人生，终将在文学中获得庄重的命名。